| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 100** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Милутин Бојић: ,,Плава гробница” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Разумевање и интерпретација песничког текста, са фокусом на патриотски мотив и трагичну судбину српске војске током Првог светског рата. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици ће разумети историјски и културни контекст настанка песме. * Ученици ће анализирати песнички језик и изразе који осликавају трагедију, патриотизам и понос. * Ученици ће дискутовати о важности чувања сећања на историјске догађаје кроз уметност. | | | |
| Облик рада: | фронтални, комбиновани | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, интерпретативна, текстуална | | | |
| Наставна средства: | читанка, свеска, табла, креда | | | |
| Међупредметне компетенције | Естетичка компетенција, Компетенције за учење | | | |
| Корелација са другим предметима | историја | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| Уводни део (10 минута) Мотивација и увод у тему:  Наставник поставља питања: Шта знате о повлачењу српске војске током Првог светског рата? Како замишљате „плаву гробницу“?  Кратко објашњење историјског контекста: Повлачење преко Албаније, долазак на Крф и сахрањивање палих војника у море. Везивање мотива трагедије и патриотизма за саму песму. Наставник укратко излаже биографске податке о песнику, истичући његову улогу у неговању културе сећања кроз поезију.  **Средишњи део (30 минута):**  Читање песме:   * Наставник чита песму наглас, наглашавајући емотивне моменте и ритам стихова. * Ученици прате текст у читанци.   Наставник координише анализу постављајући интерпретативна питања везана за следеће слојеве текста:  а) Историјски и симболички контекст  б) Емоционални тон  в) Песнички језик  г) Тема и порука  Ученици издвајају метафоре које доминирају у песми и тумаче их. Врше версификациону анализу песме, одређујући врсту строфе, стиха, рима.  **Завршни део часа (5 минута):**  Сумирање часа: Наставник истиче значај чувања сећања на жртве ратова кроз уметност. Поновно истицање поруке песме: како жртве остају бесмртне кроз сећање народа.  **Домаћи задатак:**  Напишите састав на тему „Херојство и жртва – чему нас учи песма *Плава гробница*?“ | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |